



2013年6月マンガのいっぽ講座スケジュール



マンガ基礎講座 「マンガのいっぽ」

「マンガを自分でも描いてみたいけど、どうやって描けばいいのかわからない…」
そんなマンガ制作初心者の方のために、新潟市マンガの家ではマンガ基礎講座「マンガのいっぽ」を毎日開催しています。あなたもマンガ制作の最初の一步目を踏み出してみませんか？

【開催時間】

マンガの家開館日に、1日2回開催しています。

- 午後 A 14:30～15:30
- 午後 B 16:00～17:00

【参加方法】

開始時間までに、2階ワークスペースまで直接お越しください。

【定員】

各回 24名まで(※先着順)

【参加料金】

無料

日	月	火	水	木	金	土
						1 〈午後A〉 つけペンにさわろう 〈午後B〉 スクリーントーンをしよう
2 〈午後A〉 キャラクターを描いてみよう 〈午後B〉 カラーイラストを描いてみよう	3 〈午後A〉 キャラクターを描いてみよう 〈午後B〉 つけペンにさわろう	4 〈午後A〉 マンガ原稿用紙豆知識 〈午後B〉 つけペンにさわろう	5 休館日	6 〈午後A〉 つけペンにさわろう 〈午後B〉 スクリーントーンをしよう	7 〈午後A〉 つけペンにさわろう 〈午後B〉 マンガ効果あれこれ (カケアミ、点描)	8 ↓
9 ↓	10 ↓	11 ↓	12 休館日	13 ↓	14 〈午後A〉 つけペンにさわろう 〈午後B〉 マンガ効果あれこれ (集中線、スピード線)	15 ↓
16 ↓	17 ↓	18 ↓	19 休館日	20 ↓	21 〈午後A〉 つけペンにさわろう 〈午後B〉 マンガ効果あれこれ (カケアミ、点描)	22 〈午後A〉 出張マンガ講座 「古町&団五郎のぬりえ教室」 会場：古町通6番町アーケード内 〈午後B〉 スクリーントーンをしよう
23 ↓	24 ↓	25 ↓	26 休館日	27 ↓	28 〈午後A〉 つけペンにさわろう 〈午後B〉 マンガ効果あれこれ (集中線、スピード線)	29 〈午後A〉 つけペンにさわろう 〈午後B〉 スクリーントーンをしよう
30 「むらかわみちお トークライブ& サイン会」開催のため、 マンガのいっぽは お休みです。	講座 内容		マンガ原稿用紙豆知識 マンガ原稿用紙の基本的な種類や 使い方を学びます。「タチキリ」「内枠」 「外枠」などの正しい決まりを覚え、 実際に枠線を引いてみましょう。	つけペンにさわろう マンガ原稿を描くときに欠かせない 「つけペン」。実際につけペンとインク を使って、ペン入れを体験してみま しょう。	スクリーントーンをしよう スクリーントーンの基本的な知識や さまざまな種類を学び、実際にスク リーントーンを貼ってみましょう。	
マンガ効果あれこれ(集中線、スピード線) 読者の視線を集めて迫力を出したり感情を 表現する「集中線」、動きの方向やスピード感 を表現する「スピード線」などのマンガ効果 について学び、実際に描いてみましょう。	マンガ効果あれこれ(カケアミ、点描) 線を重ねて濃淡を表現する「カケアミ」、 小さな点をたくさん打って描き込む 「点描」などのマンガ効果について学び、 実際に描いてみましょう。	キャラクターを描いてみよう テーマに沿った、いろいろなキャラ クターを描いてみましょう。スタッフ が描き方のアドバイスも行います。	カラーイラストを描いてみよう プロのマンガ家やイラストレーター にも広く使われている画材「コピック」。 実際にコピックを使ってイラストに 色を塗ってきましょう。			